



Männerchor Thun

Die Geschichte

1829: Die Gründung

Im August 1829 beschlossen vier gesangsbegeisterte Thuner, die im gleichen Haus an der Oberen Hauptgasse wohnten, einen Männerchor zu gründen. Sie sind alle in handwerklich - künstlerischen Berufen tätig und sind zuvor bereits als Gesangsquartett aufgetreten.

Ein Pionier

Hauptinitiant bei der Chorgründung und erster Präsident und Dirigent ist der aus Nürnberg stammende Paul Rötter. Er wandert 1845 nach St. Louis (USA) aus und macht sich in der neuen Welt einen Namen als Kunstmaler und Zeichner sowie als Dozent für Kunst an höheren Schulen. Er stirbt hochbetagt 1894.



1831: Politischer Umsturz

Die regierenden Berner Patrizier müssen abtreten und machen gewählten Volksvertretern Platz. Der neugegründete Männerchor als Träger von liberalem Gedankengut unterstützt die Demokratisierung des Staates.

1848: Der kostbare Holzbecher

Im Jahr der Gründung des Schweizerischen Bundesstaates nimmt der Chor erstmals an einem eidgenössischen Gesangsfest in Bern teil. Für den nicht sehr brillanten Auftritt, der beinahe zur Auflösung des Vereins führt, gibt es als Trostpreis einen Holzbecher, der heute als Erinnerungsstück in hohen Ehren gehalten wird.



1886: Ein Fehlentscheid

Der Männerchor lehnt den Antrag des Vorstandes ab, dem in den Sommermonaten in Thun weilenden Komponisten **Johannes Brahms** die Ehrenmitgliedschaft zu verleihen.

1933: Versöhnung mit Brahms

Am Aarequai in Thun wird die auf Initiative des Männerchors entstandene Brahms-Gedenkstätte eingeweiht.

1923- 1995: Grosse Chorkonzerte

Gemeinsam mit dem Cäcilienverein, dem Frauenchor und dem Thuner Stadtorchester gibt der Männerchor zahlreiche grosse klassische Chorkonzerte mit Werken von Händel, Brahms, Mendelssohn, Schubert, Verdi, Bruckner, Schoeck, Mozart, Dvorak u.a. Diese bilden Höhepunkte im musikalischen Leben von Thun



2004: Jubiläum 175 Jahre

Festakt in der Stadtkirche und Aufführung der „Szenen aus der Frithjof-Sage“ von Max Bruch. Herausgabe einer Festschrift.



Die letzten Jahre

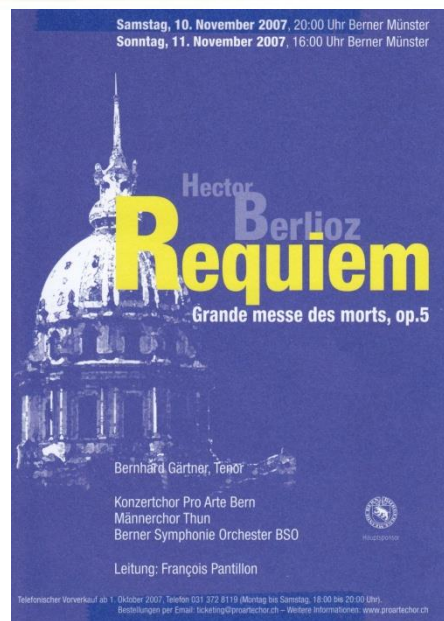
2006

Produktion einer CD und Taufe im Rahmen eines Konzertes im Rittersaal Schloss Thun



2007

Unter der Leitung von François Pantillon führt der Konzertchor Pro Arte Bern zusammen mit dem Männerchor Thun das Requiem von Hector Berlioz im Berner Münster auf.



2008

Teilnahme am Schweizer Gesangsfest in Weinfelden und anschliessende Sängerreise in die Region Bodensee.



2009

180 Jahre Männerchor Thun mit einer Serenade/Liedertafel im Tertianum Bellevue-Park Thun mit musikalischen und kulinarischen Leckerbissen.

2010

Am Anfang standen im Sommer 2009 eine Idee und die Freundschaft der beiden Chorleiter C. Ian C. Woods und Rolf Wüthrich. Man wollte ein Experiment wagen und zusammen mit einem renommierten Londoner Elitechor, ein Konzert organisieren. Die Londoner sollten im August auf einer Tournee in der Schweiz sein. Die Chormitglieder fanden die Idee gut und so begann die Planung.

Im Männerchor Thun erfolgten die ersten Proben nach Neujahr 2010, nachdem die Chorleiter das Liedgut ausgewählt hatten. Es war vorgesehen, am Sonntag, dem 22. August, mit vier Liedern den Gottesdienst um 10:00 Uhr zu umrahmen und am späten Nachmittag um 17:00 Uhr ein Konzert zu geben, mit Liedern aus den drei Sprachregionen. Die spezielle Herausforderung bestand darin, dass jeder Chor für sich die gleichen Lieder einstudierte und wir uns alle erst am Tage X, am Konzerttermin zum ersten Mal sehen sollten. Trotz diesen erschwerten Umständen war den beiden Konzerten ein guter Erfolg beschieden.

MÄNNERCHOR THUN
L'HELVETIENNE,
MÄNNERCHOR GORGIER

CHOEUR D'HOMMES DE THOUNE
L'HELVETIENNE,
CHOEUR D'HOMMES DE GORGIER

 *Gesangsfest*
Grande Fête de Chant 

Une Romantische Reise
Un Voyage Sentimental
A Sentimental Journey

GASTCHOR AVEC LE CHOEUR INVITÉ
IMPERIAL MALE VOICE CHOIR
ENGLAND ANGLETERRE
SOLISTIN AVEC LA SOLISTE
LEANA DUNEY
NEUCHÂTEL

Stadtkirche Thun

Die drei Chöre
Sonntag, 22. August 2010
Gottesdienst 10h00
Konzert 17h00

Les trois chœurs
Dimanche, 22 août 2010
Culte 10h00
Concert 17h00

Evangelische Kirche Grindelwald
Nur Imperial Male Voice Choir Seulement

Donnerstag, 26. August 2010
Konzert 20h30

Jeudi 26 août 2010
Concert 20h30

Temple de St-Aubin (NE)

Die drei Chöre
Samstag, 28. August 2010
Konzert 20h00
Sonntag, 29. August 2010
Gottesdienst 10h00

Les trois chœurs
Samedi, 28 août 2010
Concert 20h00
Dimanche, 29 août 2010
Culte 10h00



Eintritt frei - Kollekte

Entrée libre - Collecte

2012



10. Juni: Amtssängertag in Steffisburg. Auftritt in der Kirche mit den Liedern „Der schiefe Turm“ von Paul Burkhard und „Freude“ von Heinrich Marschner



27. Oktober Schubertiade im Salle Beau-Rivage in Thun mit romantischen Nachtgesängen und geselligen Liedern. Werke von Franz Schubert, Carl Loewe, Othmar Schoeck und Rolf Wüthrich. Solistin Ursula Krummen Schönholzer, choreigener Solist Urs Aebi und am Flügel Jean-Jacques Schmid.

2013



16./17. November: Jubiläumskonzert 185 Jahre Männerchor Thun gemeinsam mit dem Cäcilienchor Thun (Leitung: Joseph Bisig), dem Frauenensemble *donne da canto* (Leitung: Ursula Krummen Schönholzer) und dem Thuner Stadtorchester (Konzertmeister: Gunars Larsens)

- Zoltan Kodaly «Budavari Te Deum»
- Franz Liszt «Missa Solemnis»
(Graner Messe)

Solisten:

Maria C. Schmid, Sopran
Sandra Thomi, Mezzosopran
Tino Brütsch, Tenor
René Perler, Bass

Gesamtleitung: Rolf Wüthrich

«Das Grosskonzert zum 185. Geburtstag
berührte zutiefst»
(Thuner Tagblatt vom 18.11.13)

Männerchor Thun

cäcilienchor thun

donne da canto

thuner stadtorchester

Jubiläumskonzert des Männerchors Thun

Samstag, 16. November 2013, 19.30 Uhr, Stadtkirche Thun
Sonntag, 17. November 2013, 17.00 Uhr, Stadtkirche Thun

Zoltán Kodály (1882–1967) BUDAVARI TE DEUM
Franz Liszt (1811–1886) MISSA SOLEMNIS (Graner Messe)

Maria C. Schmid, Sopran
Sandra Thomi, Mezzosopran
Tino Brütsch, Tenor
René Perler, Bass

Männerchor Thun
Cäcilienchor Thun (Leitung: Joseph Bisig)
donne da canto (Leitung: Ursula Krummen Schönholzer)
Thuner Stadtorchester (Konzertmeister: Gunars Larsens)
Gesamtleitung: Rolf Wüthrich

Eintritte: Fr. 30.–, 40.–, 50.–
Erste Reihe Empore Fr. 5.– zusätzlich
Konzertkasse 30 Minuten vor Konzertbeginn

Vorverkauf: ab 10. September
 Wählen Sie online Ihren Sitzplatz aus: www.kulturticket.ch
 (Bezahlung mit Visa, Mastercard, Postcard oder gegen Rechnung)
 Telefon 0900 585 887 oder 0900kultur (Mo–Fr, 10.30–12.30 h, Fr. 120/Min.)
kulturticket.ch – Vorverkaufsstellen in Bern: Bern Billett, Zentrum Paul Klee und Thun-Thunersee Tourismus

AEK

HOLINGER

STADT THUN

AMTSANZEIGER

Thuner Amtsanzeiger

2015

20. Juni: Teilnahme am Schweizer Gesangsfest in Meiringen mit den auswendig gesungenen Liedern

«Matroselied für Bärner Seemann» (Fritz Widmer), «Die Nacht» (Franz Schubert) und «Blauer Mond» (Wilhelm Heinrichs).

«Sehr guter Auftritt mit einer vielseitigen Liederauswahl aus unterschiedlichen Epochen und Stilrichtungen» (aus dem Fachgespräch mit den Experten).



2016

17./18. Juni: Burgsaal Thun, Abschlusskonzert von Rolf Wüthrich nach 20 Jahren als Chorleiter: Evergreens und Schlager wie Udo Jürgens «Mit 66 Jahren» und «Ich war noch niemals in New York», Reinhard Mey «Über den Wolken», Elvis Presley «Are you lonesome tonight», Harry Belafonte «Island in the sun», Dimitri Schostakowitsch «Walzergefühl» sowie Johann Strauss mit Ausschnitten aus den Operetten «Zigeunerbaron» und «Fledermaus».

Am Flügel Jean-Jacques Schmid (u.a. mit einer Chopin Einlage) und am E-Bass Dieter Loosli.





Im Oktober übernimmt **Monika Nagy** die Nachfolge von Rolf Wüthrich. Dieser steht ihr bis Ende Jahr noch begleitend zur Seite und auch den Herrenabend am 3. Dezember 2016 gestalten die beiden musikalisch gemeinsam. Mit Frau Monika Nagy wird der Männerchor erstmals in seiner langen Geschichte von einer Frau geführt.

Im Jahre 1979 in Ungarn geboren, kam sie als 19-jährige in die Schweiz, um ihr Können an der Musikakademie Basel zu vervollständigen. Nach dem Lehr- und Konzertdiplom widmete sie sich der Kammermusik und Liedgestaltung an der Hochschule Zürich. Seit 2005 ist sie Dozentin an der Hochschule für Künste in Bern und seit 2014 am Schweizer Opernstudio in Biel. Sie arbeitet zudem als Klavierlehrerin in Egerkingen. Sie tritt auch als Solistin und Kammermusikpartnerin auf.

2017

23. Juni: Hotelfachschule Thun: Jubiläum 75 Jahre Veteranenvereinigung mit Nachtessen und einem Konzert des Gesamtchors und Liedern, vorgelesen vom Veteranenchor. Ansprache des Obmanns Kurt Schluchter. Grussworte des Stadtpräsidenten Dr. Raphael Lanz.

Leitung Gesamtchor: Monika Nagy
Leitung Veteranenchor: Herbert Tobler

Solistin: Leticia Kahramann
Intermezzo mit dem Saxophon Quartett «Con Passione»

Programm: Ausschnitte aus Operetten von Franz Lehar (Vilja-Lied und Wolgalied) und Volkslieder (Am Brunnen vor dem Tore, Hab oft im Kreise der Lieben, Là-haut sur la montagne)
Veteranenchor: Nachbar, Bruder..., Es Soldateliedli, Am Thunersee



2018



2./3. November: Kirchgemeindehaus
Frutigenstrasse: Konzert mit beliebten
Chorwerken und Opernmelodien.
Werke von Schubert, Abt, Bovet,
Schumann, Silcher, Lehar, Puccini,
Verdi u.a.

Leticia Kahraman (Sopran)
Mark Serdiuk (Tenor)
Odeon Quintett

Leitung:
Monika Nagy und Herbert Tobler

Männerchor Thun

beliebte **Chorwerke**
und **Opernmelodien**

Leticia Kahraman Sopran
Mark Serdiuk Tenor
Odeon Quintett

Leitung: Monika Nagy

Fr. 2. und Sa. 3. November 2018, 20:00 Uhr
Kirchgemeindehaus, Frutigenstrasse 22, Thun
Türöffnung : 19:30 Uhr Kollekte

Hotel Restaurant
**ZunftHaus zu
Metzger**

WPC
WPC WärmepumpenCenter AG
Schwarzbachstrasse 26, 3113 Rubigen

PETER KOHLER
LIEGENSCHAFTS-BERATUNG AG
www.peterkoller.ch

2019

22.Juni: Singende Berner Seen, ein Anlass des Berner Kantonal-Gesangverbandes auf dem Bieler -, Thuner – und Brienersee. Auftritt des Männerchors auf dem Thunersee (Thun bis Merligen). Alle vorgetragenen Lieder haben einen Bezug zum Wasser.

Ausklang mit einem Ausflug nach Beatenberg.

Singende Berner Seen

Samstag, 22. Juni 2019 – Weitere Infos unter www.bkgv.ch

Von morgens bis abends wird an diesem Samstag auf den Berner Seen gesungen. Geniessen Sie eine klangvolle Schifffahrt mit den Chören des Berner Kantonalgesangverbandes.

Details zu den genauen Fahrzeiten sowie den Chören finden Sie unter www.bkgv.ch.
Wir freuen uns über Ihren Besuch.

Eine Zusammenarbeit der BLS Schifffahrt, der Bielersee-Schifffahrts-Gesellschaft und dem Berner Kantonalgesangverband mit Unterstützung der Berner Kantonalbank.

Logos: BEKB, BCBE, bls, BSG Bielersee-Schifffahrt Navigation Lac de Bière

12. Oktober

Berner Münster: Der Männerchor nimmt teil am Galakonzert „30 Jahre Brass Band Bern“ mit dem Werk «An age of Kings» von Edward Gregson. A Capella singt er zusätzlich «Sanctus» von Friedrich Silcher.

REGIONAL BRASS BAND BERN

Brass im Münster

GALAKONZERT 30 JAHRE RBB

SAMSTAG,
12. OKTOBER 2019
20.15 UHR

Tickets:
www.eventfrog.ch

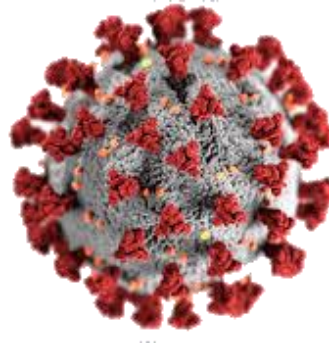
Bild: Hanka Vothsch Fotografie vah.ch

2020

Infolge der Massnahmen des Bundesrates zur Bekämpfung der Corona-Pandemie mussten von Mitte März bis Mitte August und von Mitte Oktober bis Ende Jahr alle Aktivitäten des Männerchors eingestellt werden. Eine solch einschneidende Stilllegung gab es bisher nur zweimal: Während des ersten Weltkrieges ruhte vom Mai bis Oktober 1915 die gesamte Vereinstätigkeit, da wegen der Mobilmachung der 3. Division so viele Männerchörler Aktivdienst leisten mussten, dass an einen normalen Probebetrieb nicht zu denken war. Auch im Jahre 1918 gab es wegen der Spanischen Grippe im Herbst während des Höhepunktes der Epidemie Einschränkungen bei Proben und Konzerten. Die Grippe forderte damals 25 000 Todesopfer.

Immerhin trafen sich ab 11. Juni jeweils am Donnerstagabend unentwegte Männerchörler an einem Stamm, wo mit dem nötigen Sicherheitsabstand auch gesellige Lieder gesungen wurden.

Trotz vorübergehender Wiederaufnahme des Probebetriebes im August musste der Herrenabend und weitere traditionelle Anlässe im Dezember abgesagt werden.



2021

Nach coronabedingtem Unterbruch nimmt der Chor die Probearbeit im August wieder auf, allerdings nicht mehr im üblichen Probelokal Beau-Rivage, sondern abwechselungsweise im Kirchgemeindehaus und in einem Saal Thun-Expo.

Für ein grösseres Konzert ist die Zeit zu knapp, es wird nur für zwei Anlässe geprobt:

23. Oktober: Musikalische Umrahmung der Delegiertenversammlung der Chorvereinigung Berner Oberland in der Kirche Thun-Schönau mit drei Liedern

4. Dezember: Herrenabend Thun-Expo
Während wir den Anlass vom 23. Oktober noch durchführen konnten, musste leider der Herrenabend vom 4. Dezember wegen steigender Fallzahlen und einiger positiv getesteter Sänger kurzfristig abgesagt werden.

Auch die traditionellen geselligen Anlässe im Dezember fanden nicht statt

Männerchor Thun



191. Herrenabend



Samstag, 4. Dezember 2021

Thun-Expo Halle 0 / Halle 1

Ehrenmitglieder, Veteranen, Gönner, Aktiv- und Passivmitglieder sind herzlich eingeladen.

Der Herrenabend ist ein **Anlass mit Zertifikatspflicht** – ggg-Kontrolle beim Eingang.

16:30 Uhr	Eröffnung Bierbar
18:30 Uhr	Saalöffnung
19:00 Uhr	Begrüssung und Konzert

Während dem Konzert wird nicht serviert und die Gäste sind gebeten Bewegungen im Saal zu vermeiden.

2022

13. Januar: Wiederaufnahme des ordentlichen Probebetriebes nach verschiedenen coronabedingten Unterbrüchen 2020 und 2021.

21. Mai: Teilnahme am Schweizer Gesangsfestival in Gossau SG mit den Liedern «Chiquita Rosa» von Pasquale Thibaut, «La Montanara» von Toni Ortelli und «Am Thunersee» von Adolf Stähli.

Notizen aus dem Expertenbericht: «Gute Werkwahl. Gerne zugehört. Geschichte gut erzählt. Allgemein gut und frisch. Beste Werbung für den Thunersee. »

Der Auftritt in Gossau wurde verbunden mit einer Männerchorreise im STI-Car (20.-22.5.): Unterkunft in Herisau, Stadtführung in Wil SG, Mittagessen in Winterthur, Besuch Rebberg-Gutsbetrieb Engel AG in Uesslingen.

